

TecRider für die Band Nightshift

PA / Soundsystem

Anforderung an die Beschallungsanlage

- 2x L-ACOUSTICS ARCS WIDE
- 2x L-ACOUSTICS ARCS FOCUS
- 4x L-ACOUSTICS SB18(m)
- 2x L-ACOUSTICS X8 oder ähnlich, als Bühnen Side-Fill (getrennt ansteuerbar)

Das System kann gestackt oder geflogen werden. Die Anlage muss entsprechend der Größe der zu beschallenden Fläche oder der Größe der Räumlichkeiten (nicht nach Anzahl Personen) dimensioniert werden.

Wenn nötig für eine gleichmäßige Beschallung sollte die PA mit Front-Fill und Delay-Line Boxen ergänzt werden.

Gern gesehen sind auch L-ACOUSTICS ARCS (II), KIVA (II) mit SB15m oder KARA

Sollte es nicht möglich sein ein L-ACOUSTICS Soundsystem zur Verfügung zu stellen, können nach Absprache mit dem bandeigenen Tontechniker auch folgende Hersteller eingesetzt werden: d&b, TWAudio, Audio Zenit, Nexo oder Alcons. Die Systeme müssen mit dem jeweils dazugehörigen Systemamps und herstellereigenen Presets konfiguriert sein.

Andere Hersteller nur nach Absprache mit dem bandeigenen Tontechniker.

Mischpult

Live Digitalmixer:

- Midas M32 / Behringer X32 am FOH
- 2x DL16 / S16 oder 1x DL32 / S32 auf der Bühne
- Midas M32C, M32R, Behringer X32 Core, Rack, Compact als Monitor-Mixer auf/neben der Bühne (WLAN für Remote Monitorkontrolle notwendig)

Mikrofonierung

Mikrofonierung:

Drums:

- BD: 1x Shure Beta 91A
- Toms: 4x Sennheiser E904 / E604
- Snare: Shure Beta57 oder Sennheiser E906
- Hi-Hat: Neumann KMS 184 (alternativ: E914, ATM450)
- OH: Audio-Technica ATM450 (alternativ: Sennheiser, Neumann, Rode)

Vocals:

- Shure QLX-D/ULX-D/UHF-R mit KSM9 (alternativ: Beta 87C)
- 2x Shure Beta 87C
- 2x Shure Beta 57A (alternativ: 58A)
- 1x K&M Teller-Stativ für Frontgesang
- 4x K&M Gesangsstativ

- K&M Stative für Drums

In-Ear Funkstrecken werden durch die Band mitgebracht. Monitor Boxen auf der Bühne werden nicht benötigt.

Der Tontechniker wird durch die Band gestellt.

Lichttechnik / Bühnentechnik

Anforderungen an die Lichtanlage und Bühne

- 4x 1KW Stufenlinse als Frontlicht
- 6-10 Meter Backtruss mit Molton abgehängt
- 12x PAR64 (500 Watt) oder gleichwertige LED Technik als Grundlicht
- 4x Movingheads der 250er Klasse
- 2x Stageriser 2x2m mit 40cm Füßen für Keyboarder und Drums (mit Molton vorne abgehängt)
- Minimum Höhe der Bühne: 60cm
- Minimum Breite der Bühne: 6m
- Minimum Tiefe der Bühne: 4m
- Lichttechniker mit eigenem Lichtpult der die Band am Abend begleitet ist ausdrücklich erwünscht.

Zusätzliche Lichttechnik je nach Größe der Räumlichkeiten wird gern gesehen.

Kontaktdaten Tontechniker:

The Ducks – Sound & Lightservice

Jan Lange

Aldegrevanger 5

59457 Werl

Telefon: 02922/9109119

Mobil: 0177/6115730

Gern vermieten wir Ihnen notwendiges Equipment, welches nicht durch Ihren Veranstaltungsservice zur Verfügung gestellt werden kann.